



IACE NIVEL INICIAL – EJERCICIO 3. CONSULTA A LOS NIÑOS

Objetivo del taller

Indaga a los niños sobre las siguientes cuestiones:

- Qué es el jardín.
- Para qué van ellos al jardín.
- Qué hacen en el jardín.
- Qué les gusta más de lo que hacen allí (qué es más lindo, divertido).
- Qué les gusta menos o no les gusta de lo que hacen allí (es más feo, aburrido).
- Cómo imaginan el “jardín ideal”, qué actividades habría.

Procedimientos

- Duración estimada: de 2 a 2 ½ horas.
- La participación de los chicos es voluntaria.
- Coordina el taller un docente conocido por los chicos, secundado por otro docente que se ocupa de la observación, del registro escrito de las actividades y de la logística necesaria.
- Participan entre 15 y 30 chicos, preferiblemente de 5 años, procurando equilibrio entre varones y mujeres. La cantidad de talleres dependerá de la matrícula de c/jardín. Otra posibilidad es realizarlo en cada aula.
- Opinan sobre el propio jardín (identificado con su nombre), que es el que los chicos conocen (no sobre “el jardín” como concepto abstracto).
- No deben inducirse las respuestas ni hacer juicios de valor sobre lo que digan los chicos, para que puedan opinar libre y espontáneamente sobre su jardín.
- Al finalizar el taller, el coordinador y quien tomó registro, realizarán la relatoría respectiva. Si hubo más de un taller, se sintetizará / sistematizará una sola relatoría por c/jardín.

Actividad 1: Obra de títeres o teatral

Requiere en forma previa:

- Preparación del escenario o la escenografía y de los personajes,
- Revisión del guion propuesto y eventual adaptación a la realidad del jardín,
- Ensayo para calcular el tiempo de duración (se estima de 15 a 20 minutos, incluyendo el intercambio de los personajes con los niños).

Los personajes son dos niños (varón y mujer), uno (Juan) va al jardín y el otro (Dana) no. Juan invita a Dana a ir al jardín con él y para explicarle de qué se trata pedirá ayuda al público (los niños participantes del taller).

Guion propuesto:¹

- Juan: *(va caminando y la ve a Dana jugando en la vereda, se detiene)* ¡Hola Dana! ¿Qué estás haciendo?
- Dana: Estoy jugando, acá... ¿Y vos?
- Juan: Yo estoy yendo al jardín, queda acá cerquita, ¿no querés venir vos también?

¹ Quienes encarnan a los personajes deben cuidar de no inducir respuestas ni implicar que ir al jardín (como hace Juan) es mejor o peor que jugar en la vereda (como hace Dana), o que se va al jardín para tal cosa sí y para tal otra no; pues lo que interesa es que los niños puedan expresar libre y espontáneamente sus opiniones, para tomar conocimiento de ellas.

- Dana: No sé... ¿Qué jardín? ¿Es un lugar con muchas flores?
- Juan: No... yo te digo el jardín (*especificar el nombre, utilizando la forma en que habitualmente los niños se refieren al establecimiento*). En mi jardín hay seños, y hay muchos chicos, que son mis amigos.
- Dana: ¿Y todos van a ese jardín?
- Juan: ¡Y claro!
- Dana: ¿A juntar flores?
- Juan: ¡Pero no...!!!!
- Dana: ¿Y para qué van?
- Juan: Yo voy para... voy para... uh, no sé cómo explicarte... ¡Mirá! ¡mirá!! ¡Acá hay un montón de chicos que van al jardín! (*señala al público*) A lo mejor ellos me ayudan a explicarte... (*se dirige al público*) ¿Me ayudan chicos?
- Dana (*mira al público*): Chicos, ¿Ustedes van al jardín?

Se genera un diálogo entre Juan, Dana y los niños en el que los niños ayudan a Juan a explicarle a Dana cada uno de los ejes antedichos. Por ejemplo, el diálogo podría incluir algunas de las siguientes preguntas que se proponen como sugerencias, y que no necesariamente deben ser incluidas en su totalidad:

- Dana: Yo en mi casa tengo un jardín, con muchas flores... ¿Así es el jardín de ustedes? ¿Un parque con flores?
 - ¿Qué hay en el jardín de ustedes?
 - ¿Quiénes están ahí?
 - ¿Qué hacen en el jardín?
- Juan: A mí lo que más me gusta del jardín es cuando dibujamos...
- Dana: ¿Ustedes también dibujan? ¿Les gusta?... ¿Qué otras cosas hacen?
- Juan: (*puede ir introduciendo diversas actividades cotidianas del jardín para indagar con los niños cuáles de ellas les gustan más o menos, o no les gustan y por qué*).
 - ¿Qué es lo más lindo que hacen en el jardín?
 - ¿Hay cosas divertidas en el jardín?
 - ¿Hay cosas que hacen en el jardín que no les gustan?
 - ¿Hay cosas aburridas en el jardín?
 - ¿Qué jardín les gustaría inventar? ¿Cómo sería? ¿Qué actividades harían?

Luego del intercambio, Juan agradece a los niños por su ayuda.

Actividad 2: Artes plásticas

Se propone a los niños realizar (individual o colectivamente) dibujos / collages / murales / pinturas donde expresen lo que hacen en su jardín, lo que les gusta más y lo que les gusta menos, "para que Dana entienda mejor lo que ellos hacen en el jardín".

Se ofrece a los niños materiales con los que plasmar sus ideas. Puede expresarse individualmente o darles hojas o cartulinas grandes, o cubrir una pared con papel ilustración, para que puedan producir colectivamente. Pueden emplear crayones, tizas de colores, témperas, materiales para collage, etc.

Se consensua un título que recoja los puntos centrales de la discusión entre los niños y oriente la producción del grupo (por ejemplo: "lo que hacemos en el jardín"). Se recomienda dividir la hoja, cartulina o "mural" en dos: de un lado los niños indican los aspectos que más les gustan y del otro los que menos les gustan o no les gustan. Pueden identificar cada lado utilizando una carita sonriente y otra triste o bien un puño con dedo pulgar para arriba y otro para abajo.

Finalizada la producción, se realiza una ronda de conversación en la que se los invita a mostrar y comentar sus obras, alentándolos a explicar en palabras lo que quisieron transmitir. El coordinador pedirá al grupo que le señalen qué es lo más importante entre todo lo que expresaron, y por qué. Finalmente, se pregunta a los niños qué cosas que no hacen en el jardín les gustaría hacer y se tomará registro escrito de sus propuestas.

Actividad alternativa a la 1: Dictado de un texto al docente (carta o cuento)

El docente comunica al grupo de niños que junto a otros docentes y adultos están pensando sobre cómo es este jardín y cómo puede mejorar. Les dirá que para ellos es muy importante conocer la opinión de los niños, y que por eso se les ocurrió que les podrían escribir una carta o un cuento para explicar cómo es su jardín, qué hacen cuando están ahí, qué les gusta más, qué les gusta menos y qué no les gusta de las cosas que hacen. Primeramente, se realizará una ronda de conversación con el fin de motivar el debate acerca de esos ejes y luego se invitará a los niños a escribir colectivamente el cuento o carta utilizando la estrategia didáctica de "dictado al maestro".

Una vez finalizada y consensuada la escritura del texto, el docente comentará a los niños que llevará el cuento / la carta a los demás maestros que están pensando sobre el jardín, para que puedan conocer y tener en cuenta sus opiniones. Les pedirá que le señalen qué de todo lo que escribieron es lo más importante, y por qué.

En un segundo momento, se podrá proponer a los niños realizar dibujos / collages / murales / pinturas sobre el tema, que acompañen el cuento o la carta. Se usará la pauta de la actividad 2, adecuándola.

Actividades post-taller

El docente que coordinó el taller junto con el que realizó el registro escrito, sintetizan los siguientes ítems:

1. Las opiniones más significativas y frecuentes de los niños, refiriéndolas a las dimensiones y variables del IACE, siempre y cuando estos aspectos o temas hayan sido objeto de expresiones orales y/o trabajados por los niños a través de sus dibujos.
 - a) Síntesis de las opiniones de los niños sobre la Dimensión I: Resultados y trayectorias educativas de los niños (ej. autonomía, internalización de normas, formación de valores, cuidado del cuerpo, desarrollo de capacidades artísticas, manejo de la lengua oral y escrita, conocimiento del ambiente natural, social y tecnológico).
 - b) Síntesis de las opiniones de los niños sobre la Dimensión II: Gestión pedagógica, perfiles y desempeños docentes (ej. participación en actividades grupales, en diferentes tipos de juegos, en actividades que impliquen resolución de problemas matemáticos, en actividades científicas/culturales, en la planificación de las actividades, en cuanto a la participación de niños con diferentes niveles de desarrollo o discapacidad).
 - c) Síntesis de las opiniones de los niños sobre la Dimensión III: Gestión y desempeño institucional (objetivos principales del jardín, razones por las que concurren, clima institucional, en cuanto a los vínculos que ellos perciben entre los miembros de la comunidad educativa y especialmente entre docentes y familias).
2. Aspectos que a los niños les gustan más y los que les gustan menos; en cada caso hasta 3 cuestiones, priorizando las que fueron más mencionadas y en lo posible ordenadas según frecuencia de las menciones:

Lo que más les gusta	Lo que menos les gusta
1)	1)
2)	2)
3)	3)

3. Tres principales propuestas de los niños sobre aspectos o actividades que sería bueno incluir en el jardín:

1)
2)
3)